

Le Projet *Victoria*

Victoria est un spectacle tout public, intergénérationnel, qui a un impact particulièrement touchant chez toute personne ayant un proche qui perd la mémoire et son autonomie cognitive. En près de 20 ans de tournée internationale, des milliers de témoignages nous l'ont confirmé, Victoria, cette dame âgée qui perd de plus en plus son passé et vit intensément le moment présent, touche les spectateurs droit au cœur et leur apporte une nouvelle capacité de tolérance qui rend le cœur plus léger. Dulcinée nous présente une Victoria âgée et malade, mais elle nous apprend à l'aimer profondément, sincèrement, à rire avec elle, à apprécier ses moments de lucidité, sa générosité, son empathie. En sortant du spectacle, on a juste envie d'aller serrer dans nos bras l'être aimé atteint de cette triste maladie.



Le Projet Victoria consiste à créer un événement citoyen qui s'articule autour du spectacle, pour rejoindre différentes clientèles qui seront réceptives à cet effet bienfaisant, et créer un effet sensibilisant large qui soit bénéfique pour l'ensemble de la communauté. Ainsi, plusieurs partenaires sont invités à se greffer au projet : société Alzheimer, organismes communautaires de service et de soutien aux familles, travailleurs de la santé, institutions publiques ou privées - multipliant ainsi l'impact de la sensibilisation, auprès d'un plus grand nombre de citoyens.

La perte de mémoire et des facultés cognitives transcende les cultures, les classes sociales et les religions ; elle atteint, sans différence, toutes les couches de la société. Le nombre de cas augmentant sans cesse, le projet Victoria est d'une grande pertinence pour tous, mais en particulier pour ceux et celles qui auraient avantage à comprendre mieux et à savoir comment interagir avec la maladie.

Le diffuseur est donc le premier partenaire de ce projet, le catalyseur. Avec le soutien et l'expertise acquise par notre compagnie, il s'agit de rassembler autour de lui des partenaires œuvrant dans sa communauté, des institutions et organismes qui partagent les objectifs de sensibilisation ou qui offre des services de soutien et de soins. L'envergure du projet dépendra de l'implication des partenaires et collaborateurs et de la qualité des activités que chacun pourra y apporter.



Notre compagnie offre les éléments complémentaires suivants :

- **Un atelier sur la communication non-verbale.** Lorsque les mots ne sortent plus, les yeux du cœur prennent le relais. Ils sont encore en fonction, ils sont toujours là. Apprécié par tous mais particulièrement utile pour le personnel soignant, les proche-aidants et toute personnes appelée à être en interaction avec ceux et celles qui perdent leurs mots.
- **Un atelier de mouvement expressif.** Conçu pour une clientèle de tous âges, cet atelier peut être adapté pour des clientèles spécifiques. Il peut tout particulièrement intéresser les aînés, et prend une couleur de belle complicité lorsqu'il est offert à un groupe composé de proches-aidant et de leurs aidés. Bouger, être bien dans son corps, rire de bon cœur, une activité saine à partager.
- **Une conférence sur le « Making of » du spectacle.** De l'inspiration à la recherche et à l'observation, Dulcinée Langfelder a suivi un processus de création rigoureusement documenté et minutieux, reposant sur des observations justes et précises, ponctué d'émotions sincères et de bienveillance. Au final, on y trouve un heureux résultat rempli d'humour, d'astuces, d'ingéniosité et, le plus important, rempli d'amour pour cette Victoria qu'elle nous fait aimer sans retenue.
- **Une discussion après le spectacle avec les artistes et un panel d'experts.** Ce moment de rétroaction avec le public permet aux spectateurs d'exprimer leur ressenti et, souvent, de partager leurs histoires. Les experts invités seront des intervenants locaux, œuvrant dans le secteur de la santé ou des services sociaux, de la sécurité publique, ou autres spécialistes étant régulièrement en contact avec des personnes atteintes de la maladie.

Ces activités peuvent être présentées en différentes formules, à plusieurs groupes, et être adaptées si nécessaire à des clientèles spécifiques. D'autres activités proposées par les partenaires peuvent s'ajouter pour compléter la programmation. Conférences, tables rondes, kiosques d'information, etc.



La philosophie derrière le Projet Victoria :

Nous adhérons à la technique de la Validation (thérapie développée par Naomi Feil) qui dit qu'il est plus efficace de valider le point de vu d'une personne qui a perdu la mémoire et des capacités cognitives, et de la suivre dans ses méandres, que de tenter de la ramener à notre réalité.



Commentaire d'un diffuseur :

« Organiser les ateliers était un défi pour moi, car je connaissais mal ce milieu. Cela m'a ouvert tout un monde au niveau de l'implication dans la communauté ! Au niveau personnel, ton atelier m'a aidé à ouvrir mon imagination et mon cœur (encore plus) envers mon fils, Ted (autiste). J'adore l'idée que notre communication repose sur tant de plus que les paroles. Je serai à jamais reconnaissante pour cette perspicacité, qui a approfondi mon expérience quotidienne avec Ted. »